MALADIE CHARNELLE

La maladie de la mort ©Stephen Cummiskey

De la littérature au théâtre ou au cinéma, il n'y a qu'un pas. Un pas franchi par bon nombre d'écrivains s'essayant à une autre forme d'expression ou lorsque des metteurs en scène ou des réalisateurs se hasardent à l'adaptation. En adaptant une œuvre littéraire majeure il existe toujours le risque de ne pas être à la hauteur pour un public attaché à l'œuvre originale. Cependant, proposer son adaptation c'est offrir aux yeux de tous sa propre lecture. Katie Mitchell, artiste anglaise émérite, propose sa première mise en scène de théâtre en français avec sa reprise du roman de Marguerite Duras, *La maladie de la mort*. C'est sur la scène du Théâtre du Forum de Meyrin que la célèbre metteure en scène présentera un mélange des genres pour rendre vie à la relation érotique, sans amour, entre cet homme et cette femme.

Par **AMEIDIE TERUMALAI**